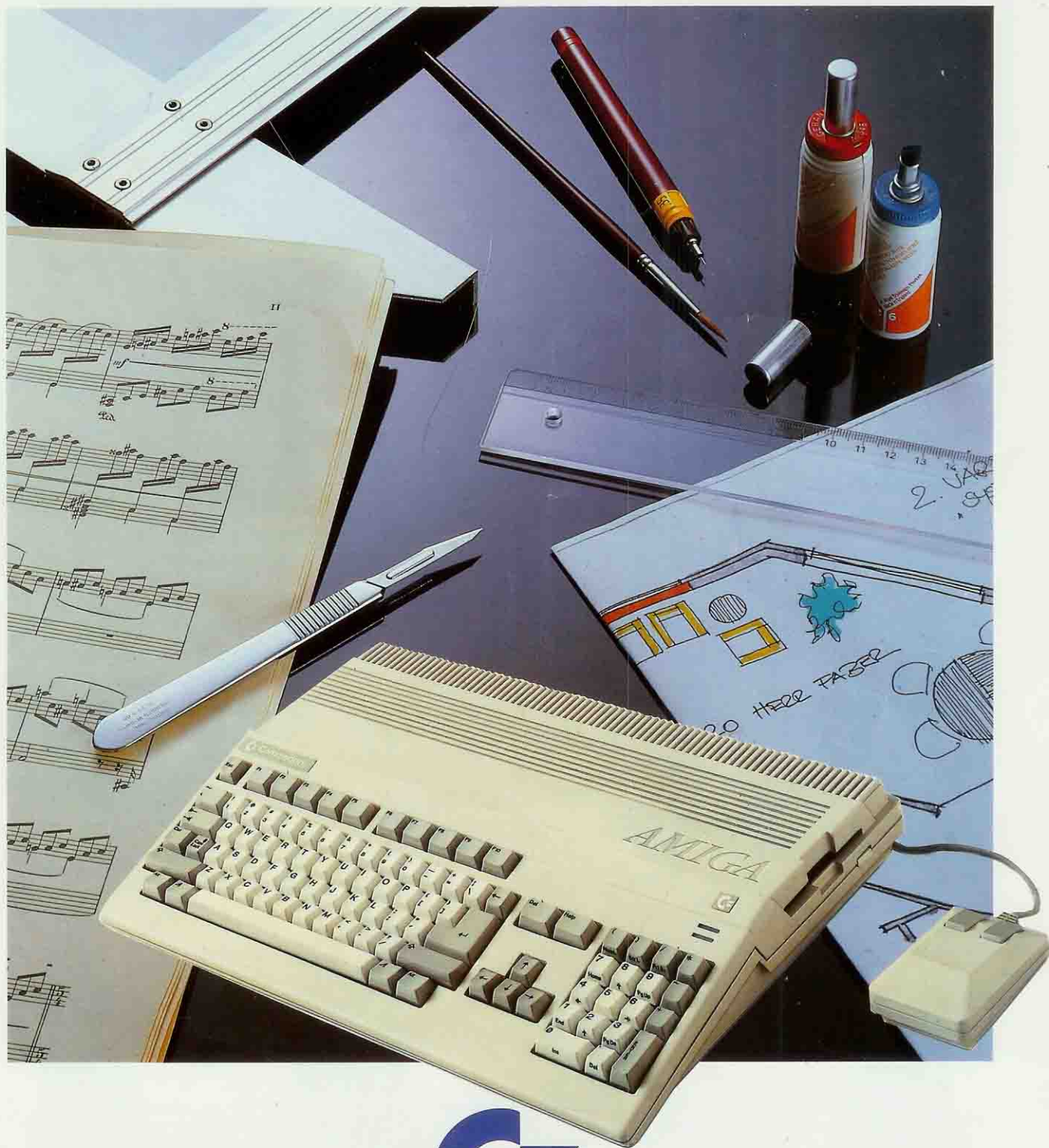


# AMIGA 500. EN NY DATORGENERATION FRÅN COMMODORE.



  
Commodore

# ETT NYTT TÄNKANDE.

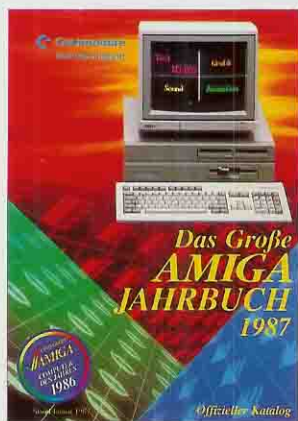
Människan i centrum för tekniken har varit målsättningen för ingenjörerna när de utvecklar den nya generationen datorer. Inga komplicerade maskiner som kräver lång inläring, utan moderna arbetsredskap, anpassade till människors individuella behov och beteenden. Resultatet har blivit en dator som är lika lätt att lära sig som den är enkel att hantera, med användningsområden som man hittills knappt vågat drömma om.

## Årets Dator.

Det är framförallt två faktorer som bestämmer hur Amigateknologin uppfattas inom fackkretsar.

1. Facktidskriften Chip valde tillsammans med sex andra facktidningar Amiga 1000 till årets dator.
2. "Das Grosse Amiga Jahrbuch", som gavs ut i samband med Hannovermässan 1987, redovisar redan nu över 500 program och periferienheter för Commodore Amiga, vilket är ett avgörande bevis för uppskattningen inom fackkretsar. De imponerande

resurserna som tex Screens, Windows, Ljud och Multitasking, liksom det stora utbudet av färger utnyttjas i hög grad när man utvecklar program.

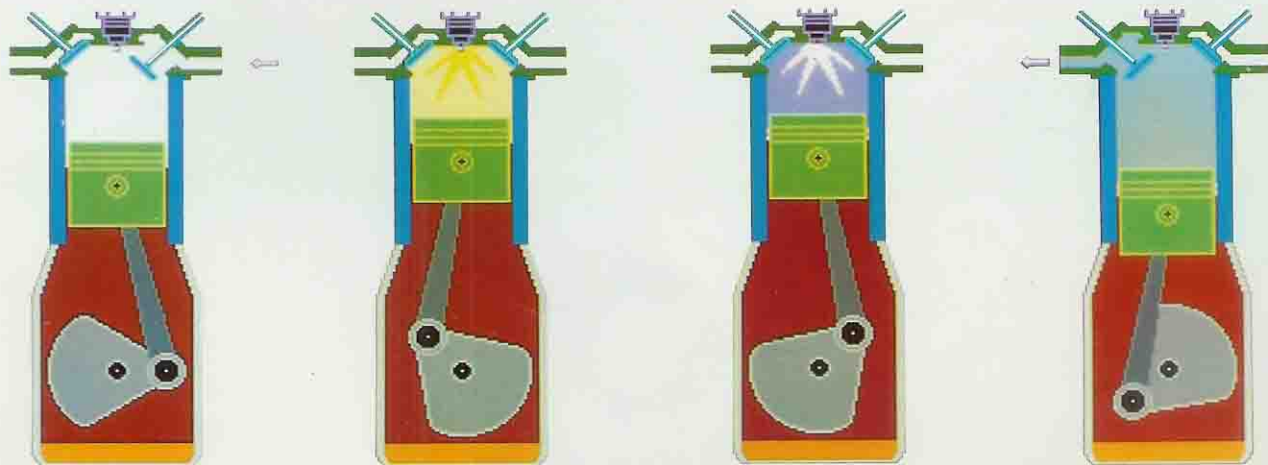


## Grafik och animering.

Motorolas processor 68000 understöds av tre specialgjorda kretsar, "custom chips", vilka möjliggör förflyttning genom datoriserade landskap, (tex flygsimulatorer) med ani-

merade rörelser. Den otroliga nyansrikedom med vilken grafik eller animering genereras, gör det möjligt att använda systemet inom alla områden av kreativt arbete. Spe-

ciellt inom teknik och medicin liksom inom utbildning, forskning och på laboratorier innebär detta en mycket kostnadseffektiv hjälp. Fullständig animering kan presenteras systematiskt och to m tredimensionellt i grafisk form (se ill).



# UNIK FLEXIBILITET.



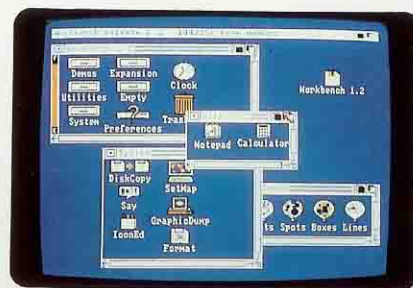
## Operativsystem.

Ett realtids- och multibearbningsoperativsystem med dynamisk minneshantering sörjer för optimalt utnyttjande av hårdvaran. Både hårdvaruarkitektur och systemprogramvara tillåter expansion när som helst.

Samtliga funktioner är uppbyggda så att de lätt kan anropas av högnivåspråk, liksom av assembler.

## Multibearbetning.

En viktig detalj i Amigakonceptet är det bekväma operativsystemet för multibearbetning, med vars hjälp olika program kan arbeta sida vid sida, i olika bildskärmsfönster. Amiga kan tex sortera en fil samtidigt som ett brev skrivs, medan man söker adressen i ett annat fönster.

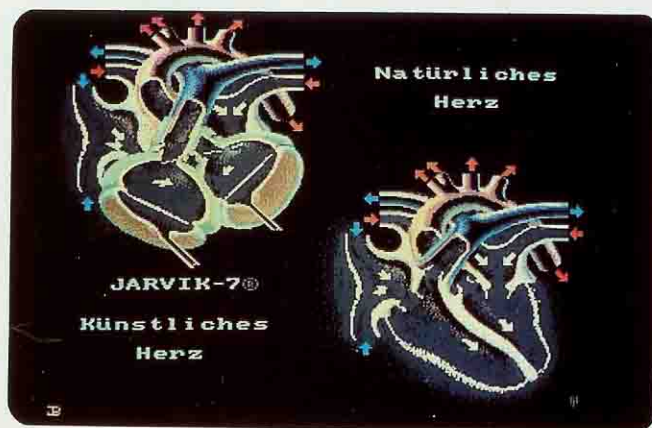


## Ergonomi.

I gränsområdet mellan människa och dator arbetar man med mus- och fönstertechnik (på Amiga kallat "intuition") eller konventionell teknik via DOS. Intuition tillåter inte bara ett flexibelt handhavande av fönster utan också definition av åtskilliga bildskärmar (tex med olika färg och upplösning), som hanteras på samma sätt som fönster, vilket ger stor effektivitet. Resultatet presenteras via bildskärm eller skrivare, men kan också via den inbyggda talprocessorn överföras till talspråk (engelska).

## Grafiska symboler ersätter komplexa kommandon.

I motsats till den klassiska kalkylatorinmatningen kan man i hög grad avstå från tangentbordskommandon när man arbetar med Amiga.



Men naturligtvis är en kombination av tangentbordskommandon och musstyrning möjlig.

Systemfunktioner anropas med grafiska symboler (ikoner) som man pekar på med musen. Det är alltså inte nödvändigt att lära sig något stort antal kommandon. På så vis kan tom en oerfaren användare direkt börja arbeta med systemet utan att först lära sig 20-30 olika

kommandon och deras konsekvenser.

Också filhantering, kopiering etc sköter man med symboler. Det gör att man tex kan lägga in eller ta bort filer ur biblioteket med hjälp av musen.



# AMIGA I DAGLIGT ARBETE.

## Kombinationen text och grafik.

Med tanke på den hittills framtagna mjukvaran kan man med stor säkerhet räkna med att de tekniska strukturerna i Amiga kommer att bli vägledande för morgondagens datoriserade arbetsliv. Detta gäller standardfunktioner såväl som ordbehandling filhantering etc. men också i kanske ännu större utsträckning kombinationen text och grafik. Modern kommunikation kräver ju snabb uppfattning av överförda budskap. Idag är det klart formulerade och begripliga nyheter som blir accepterade av näringslivet.

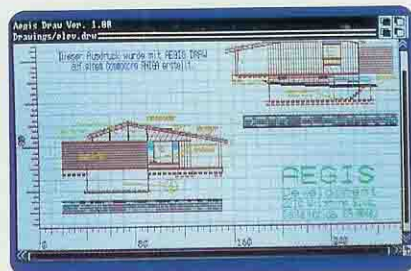


## Formgivning på bildskärm.

Möjligheten att till låg kostnad utnyttja "Genlocking" med Amiga, har väckt stort intresse i TV-sammanhang. En "Genlock"-anpassning medför tex att förklarande grafik och text kan läggas in samtidigt som nyhetsuppläsaren syns i bild. Användningsområdena med en digitizer är otaliga. Man kan överlagra videobilden med tex produkt- eller landskapsbilder. Dessa kan man sedan förändra på bildskärmen med hjälp av grafikmöjligheterna. En ny värld öppnar sig för formgi-

## Marknadsföring

Med hjälp av bla video digitizer, Genlock mfl tillbehör, öppnas fascinerande möjligheter med Amiga, såväl på arbetet som hemma. Man kan tex sätta egen text till videofilmer utan svårighet. I en databas kan man lagra så många videobilder man vill av olika produkter, tjänster och liknande. Dessa kan sedan hanteras efter tex färg, pris, storlek och artikelnummer, bara genom att trycka på en knapp.



## Formgivning och lay-out.

Amigas grafikmöjligheter är banbrytande. Med totalt 4096 färger och hög upplösning på upp till 640x512 pixel, skapas helt nya användningsområden där användning av datorer hittills krävt alldeles för dyra och komplicerade lösningar. Grafiker, formgivare, arkitekter och andra med skapande yrken, får genom musens snabba hantering nu möjlighet till förstoring och förminskning respektive horisontell och vertikal förflyttning av grafik på bildskärmen. Färgändringar genom knapptryckning och snabb iläggning av logotyper, grafik, ritningar och liknande medför både mindre arbete och lägre kostnader.

vare, konstruktörer och planerare, hittills ouppnådd vad beträffar pris/prestanda.

## Grafisk framställning av overhead-bilder.

Vem har inte mött problemet att snabbt tvingas producera siffror över resultat eller omsättning? Med Amiga är det inget problem. Siffrorna laddas i grafikprogrammet och omräknas till lättbegripliga bilder (kurvor, stapeldiagram etc), förklaringar kan läggas in och sedan



levererar färgskrivaren från Commodore de färdiga overheadbilderna i en handvändning.

# UNDERHÅLLNING PÅ HÖG NIVÅ.



## Datorundervisning som lek.

Dagligen kommer det nya program som på ett underhållande sätt ger användaren nya kunskaper och kreativa möjligheter med Amigan. Där kan man få utlopp för hela sin musikaliska talang i stereo. Man kan öva sin rumsuppfattning genom att utveckla tredimensionell grafik. I

spelet "Racter" förs en direkt dialog med Amigan. För sportintresserade finns underhållande golf- och tennisprogram, inte att förglömma det stora utbudet av rymdäventyr eller det otroligt populära "The defender of the Crown" som utspelar sig på medeltiden.



## Superljud i stereo.

Amiga styr, i motsats till konventionella datorer, sina fyra oberoende ljudkanaler med en för persondatorer nyutvecklad samplingsteknik istället för att producera ljudet via en synthesizerkrets.

Däriigenom kan Amiga justera toner och tonföljder så exakt att alla kända musikinstrument kan återges. Inte heller gatuljud, åska, havsvågor och liknande blir några problem. Amiga kan tom återge texter på engelska med valfria engelska mans- eller kvinnroröster.



# COMMODORE AMIGA 500

## TEKNISKA DATA.

Persondator även för hemmabruk med inbyggd diskettenhet.

### Minne:

- 512 kByte RAM, internt expanderbart till 1 MByte, externt till 8,5 MByte.
- 256 kByte ROM med Kickstart 1,2
- Motorola 68000, klockfrekvens 7 MHz

### Processor:

#### 3 specialkretsar:

### Grafik och animeringskretsar

- Bit-Blitter medför höghastighets data-transfer från 3 olika källor
- Snabb linjedragning och areafill
- 25 styrda DMA-kanaler

### Videokretsar

- Upplösning: 320×256, 320×512, 640×256, 640×512 Interlace
- 32 färger vid 320, 16 vid 640 kolumner från en palett på 4096 färger vid varje tillfälle, varvid upp till 4096 olika färgtoner kan framställas
- 8 Sprite-kontroller (definierbar kollisions-detektor)
- 60/80 teckens färgskärm

### Port-kretsar

- I/O-kontroll för:
  - seriellt gränssnitt, parallellt gränssnitt, kontrollportar, tangentbord, ljudåtergivning
- 4 stämmor (DMA-ljud-samlings-kanal)
- Programmerbar amplitud och samlings-frekvens
- 9 oktaver
- Komplexa vågformer
- Amplitud och frekvensmodulation

### Hårdvarukonfiguration:

- Inbyggd 3,5 tums diskettenhet (880 kByte formaterat)
- Mus med 2 knappar

### Gränssnitt:

- 3 externa diskettenheter kan anslutas
- parallellport (Centronics)
- serieport för hastigheter upp till 31250 Baud (RS232)
- 2 kontroll-portar (Mus, digitaliseringsbord, ljuspenna, joystick, paddlar...)
- Stereo-ljud (Chinch)
- RGB analog, digital
- Video (BAS, monokrom)
- Expansionsport (utdragen processorbuss för anslutning av RAM-expansion, hårddisk, specialenheter, co-processorer...)

### Utbyggnadsmöjligheter för Amiga 500

Centralenhet	A 500 512 kB RAM
Färgmonitor	A 1081
Diskett 3,5"	A 1010
Skrivare	MPS 2000/2010
Färgskrivare	MPS 2000C
Arkmatare	till MPS 2000/2010
Traktor	till MPS 2000/2010
Minnesexp.	512 kB inkl. batteridrivnen real tidslocka

### Mått:

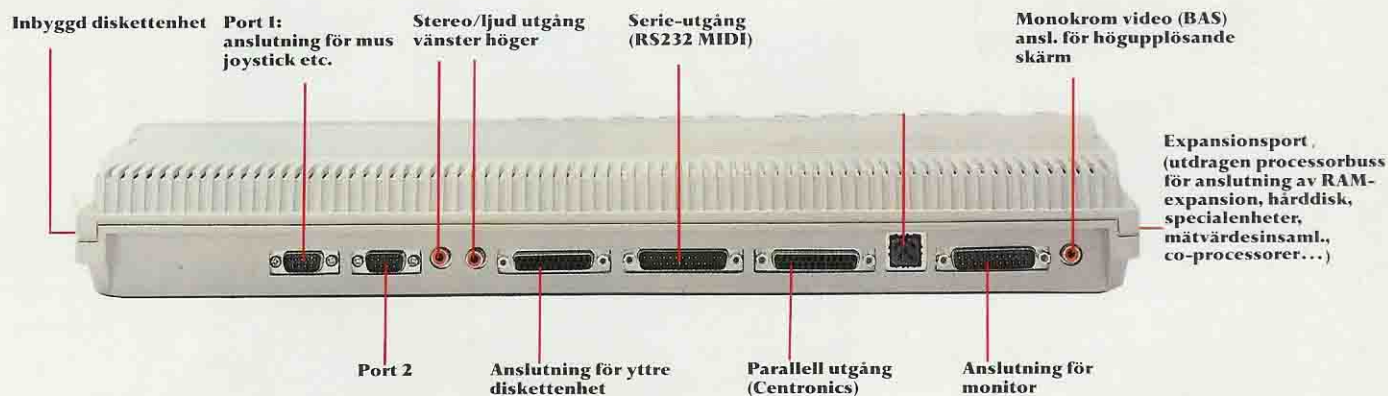
- 57 cm×33 cm×6 cm (B×D×H)

### Nätspänning:

- yttre nätdel 220 V, 50 Hz

### Vikt:

- ca 4 kg



 **Commodore**

Commodore AB, Box 8184,  
16308 Spånga. Tel 08-760 25 50

Tekniska ändringar och leveransmöjligheter förbehålles  
Avser: mars 87.